

## 目次

### 創作編

礫上の丘の叙情詩／日比野ルミ	1
ポスターによるメッセージの発信／村田直哉	9
「カオス・ノオト」／品川 誠	17

### 論文編

子どもたちの表現活動を拓く試み—こども造形大学5年間の軌跡—／遠藤由美	23
韓国伝統民家の内部空間 李得善家の事例 実測を中心に ／八代美智子・申京珠	37
文化伝承としての建築意匠と装飾 韓国建築、日本建築、ライトの帝国ホテルを比較し、現代建築に必要な 装飾要素のヒントを求めて／西尾雅敏	51
ルーファードファサードの設計過程におけるアドルフ・ロースの意図について ／河田智成	63
岸田劉生 研究ノート／江本菜穂子・村上久美・池田洋子	77
源氏物語絵巻の特性 — 1画面複数視点の構成方法の特性から見る4グループの 絵画制作の考え方の違い(2) —／池田洋子	95
環境問題底辺からの提案—家庭の日常廃棄物の分別収集容器を改めて提案する— 分別収集容器のデザインとレジ袋減量のための高度再利用／巽 一恒	105
子どもの空間認知の自己中心性と幼児絵画の発達／長尾寛子	113
14の「点」たち—アートスペースdotの第一期活動／山本さつき	123
絵図・鳥瞰図の史的分析和コンピュータ支援鳥瞰図(CAB)の数理技法	

## CONTENTS

### Works

Lyric of Stony Hill／Rumi Hibino	1
Poster works for the visual message／Naoya Murata	9
Notes on Chaos／Makoto Shinagawa	17

### Articles

The report on the expressing themselves program for children／Yumi Endo	23
Interior Space of the Korean Traditional Housing The Case Study of Yiduksun's house／Michiko Yashiro・Kyung Joo Shin	37
A report on the consideration about the architectural design and decoration as culture tradition.／Masatoshi Nishio	51
On Adolf Loos's Intention in the Design Process of the Facades of Villa Rufer／Tomonari Kawata	63
A Study on Kishida Ryusei／Nahoko Emoto・Kumi Murakami・Yoko Ikeda	77
A Comparative Study of The Four Artists's Intentions of Scenes on the Pictorial Composition in The <i>Gengi Monogatari Emaki</i> (2)／Yoko Ikeda	95
Proposal of Solution about Environmental Problem in Personal Life Style. ／Industrial Designer／TATSUMI Kazutsune	105
Egocentrism in Children's Space Cognition and the Development of Children's Paintings／Hiroko Nagao	113
Scattered 14 dots—The beginnings of <i>dot</i> as an artist-run space ／Satsuki Yamamoto	123
Historic Analysis of Image Map and Bird's Eye Panorama and Mathematical Method of Computer Aided Bird's Eye Panorama／Yasumitsu Miyazaki	135